

- El alumno deberá elegir una de las dos opciones propuestas A o B y resolverla en su totalidad.
- El ejercicio 1 se valorará con un máximo de 3 puntos. Se resolverá en el cuadernillo facilitado para la prueba.
- El ejercicio 2 se valorará con un máximo de 7 puntos. Se resolverá en 2 DIN A3 atendiendo al siguiente desarrollo:
 - Primer DIN A3
 - Dos bocetos de rápida elaboración. (valoración máxima:1 punto cada uno de los bocetos)
 - Un boceto con un aspecto más detallado o significativo (valoración máxima:1 punto)
 - Segundo DIN A3:
 - Justificación de la elección del boceto para su desarrollo (valoración máxima:1 punto)
 - Sugerencia de presentación o ambientación (valoración máxima:1 punto)
 - Una justificación por escrito relativa a materiales, color, texturas, etc. susceptibles de ser utilizados en la elaboración de la propuesta. (valoración máxima:1 punto)
 - Además se valorará con un máximo de 1 punto al conjunto de la presentación de los 2 DIN A3 atendiendo a los siguientes aspectos: la unidad en el desarrollo, limpieza y creatividad.
 - Por faltas de ortografía se podrá penalizar hasta 1 punto como máximo a razón de 0,25 puntos por falta.

OPCIÓN A :

1. Desarrollar las siguientes cuestiones:

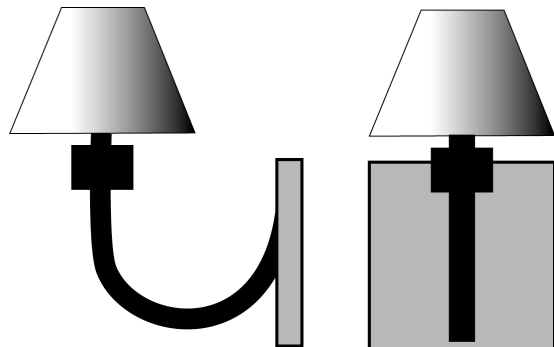
1.1. Ubica y comenta los principios que definen el movimiento *Arts and Crafts*. Haz referencia al principal representante de este movimiento. (2 puntos)

1.2. Diseño y simbología: Comenta el valor simbólico presente en este famoso diseño creado en 1977 por Milton Glaser (1 punto):



2. Supuesto: Una empresa ofrece este boceto básico de aplique de pared de uso interior que se fijará a la pared con la intención de que sobre este diseño fundamental se planteen todo tipo de propuestas de mejora. (El material planteado para la estructura sería tubo de hierro de sección redonda y chapa metálica. La tulipa es de plástico blanco translucido).

Realiza un nuevo diseño partiendo de este boceto y que presente distintas mejoras. Puedes mantener o cambiar a tu elección los materiales planteados en el boceto de partida. (7 puntos)



OPCIÓN B :

1. Desarrollar las siguientes cuestiones:

1.1. El proceso de diseño. Comenta las principales fases que pueden observarse en el proceso de un diseño industrial. (1,5 puntos)

1.2. Define los principios del diseño modular. (1,5 puntos)

2. Supuesto: una empresa llamada "PC" que fabrica ordenadores portátiles solicita el diseño de su logotipo y las posibilidades de su aplicación concreta en la tapa exterior de los mismos. Desarrolla el diseño de dicho logotipo y sugiere esa aplicación concreta. (7 puntos)

